# 前橋文化推進合議

第4回アーツなカフェで実施した、アーツ前橋内覧イベント「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/ ♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui ♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui



前情 文化 推進合講 第4回アーツなカフェで実施した、アーツ前橋内覧イベント 「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/
♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui
♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui



\*内覧イベント『walk あるくことからはじまること』チラシ



\*第4回アーツなカフェのチラシ



前情ないた。アーツ前橋内覧イベント「walk あるくてとからはじまるてと」に関するアンケート結果

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/ ♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui ♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui

## ■ はじめに

前橋文化推進会議が主催する第4回アーツなカフェ「クリエーターと話 すカフェ 内覧イベントから考える、みんなのいろんな参加のしかたにつ いて」で実施した、アーツ前橋で開催された施設内覧イベント「walk あ るくことからはじまること」(2013年5月23日【十】24日【日】開催) に関するアンケート結果である。

- ◆ 前橋文化推進会議は、『アーツ前橋』を中心に、「市民の手によって/ 新たな文化を生み出し・支え、維持し/発展させ、発信していくこと」を 準備するための市民会議です。
- ◆ アーツなカフェは、前橋文化推進会議がご用意する、市民と市民の対 話の場、市民と行政の対話の場、市民と文化・芸術の対話の場です。
- ◆ 第4回アーツなカフェ/主催:前橋文化推進会議

時: 2013 年 5 月 18 日 (土) 午後 1 時 30 分~午後 3 時 50 分

場 所:元気 21 中央公民館 55 学習室

参加人数:約60名

### ◆配付及び回収率

• 配布枚数:約60部 • 回収枚数:28部 • 回収率:38%

◆補足:回答において、アーツ前橋に対して「美術館」という呼称が使わ れているが、記述内容を尊重してそのままとしました。

## ■ 配付したアンケート

前橋文化排准令議

第4回アーツなカフェ「クリエーターと話すカフェ」アンケート

このたびは第4回アーツなカフェ「クリエーターと話すカフェ ~内覧イベントから考え る、みんなのいろんな参加のしかたについて~」にご参加いただきありがとうございます。 是非、アンケートにお答えいただきますようお願いいたします。

- O1: アーツ前橋内覧イベント「WALKあるくことからはじまること」(以下、内覧イベント)は で覧になりましたか?該当する項目をチェックしてください。
- A: □・見た → O3へ
  - □・見ていない →O2へ
- **Q2**:見ていない方に質問です。理由に該当する項目をチェックしてください。
- A: □・イベントの開催を知らなかった
  - □・知っていたが都合がつかなかった
  - □・知っていたが興味がなかった
  - 一・その他(

→0.7 ^

- Q3:内覧イベントで見たものはどれですか?該当する項目をチェックしてください。
- A: ■展示
  - □・マエバシ文化発信局 ZINE『うしろあるき』
  - 一・前橋文化年表
  - □・ガーデニングプロジェクト(ハーブマン in 前橋)
  - □・マチリアルプロジェクト(部室を作る)
  - □・ダイニングプロジェクト(風の食堂)
  - □・彫刻千体ツクルンジャー
  - □・前橋文化推准会議
  - ■□パフォーマンス
  - ■ワークショップ
  - □・つなげる×つながる
  - □・街に広がる絵
  - ■□トーク ハーブマンを呼ぼう!



# 前橋文化推進合講 第4回アーツなカフェで実施した、アーツ前橋内覧イベント 「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

□・必要ない

 $\rightarrow$  Q 9  $\land$ 

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/ ♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui ♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui

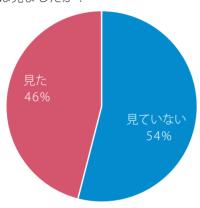
O4: あなたが今回の内覧イベントで優れていたと思われる点について、該当する項目をチェックし				O9: O8で「あまり必要ではない」「必要ない」を選択した方に質問です。		
-	てください(複数可)。			~	あなたが必要でないと思った理由を教えてください。	-50,500
A :	□・美術的観点(質の高い美術表現だと感じたかどうか)			A :	□・市民参加によって芸術文化の質が下がるから	
	□·文化醸成的観点 (社会や地域にとって大切だと感じたかどうか)				□・芸術文化は鑑賞するもので、参加するものではないか	5
	□・福祉的観点(生活の質を高めると感じたかどうか)				□・参加してもつまらないから	
	<ul><li>□・市民参加的観点(市民が参加する意味があると感じたかどうか)</li></ul>				□・その他(	)
	□・教育的観点 (教育にとって意味があると感じたかどうか)					
	□・その他( 的観点/ )			Q 10: Q 8 で「大いに必要」「まあ必要」「普通」選択した方に質問です。		
					なぜ必要なのですか?	
Q 5	Q5: 優れていた点をふまえて、あなたはこれからのアーツ前橋の事業はどのように展開したらいい				□・市民参加によって芸術文化の質が高まるから	
	と思いますか?				□・市民が参加することで、地域の文化が生まれるから	
A : (			)		□・参加すると面白いから	
					□・その他(	)
Q 6	: あなたが今回の内覧イベントで劣っていた	/不足していたと思われる点	について、該当する項			
	目をチェックしてください (複数可)。			Q 11:あなたは今まで、内覧イベント以外で、アーツ前橋の事業に参加したことがありますか?		
A :	□・美術的観点				また参加された方は何に参加されましたか?	
	□・文化醸成的観点			A :	□・ある/参加した事業名または内容(	)
	□・福祉的観点				□・ない	
	□・市民参加的観点					
	□・教育的観点			Q 12:アーツ前橋の広報活動についてお訊ねします。		
	□・その他(	的観点/	)		あなたはアーツ前橋が行っている事業は十分に広報されて	いると思いますか?
				A:	□・十分だ	
Q7: あなたがアーツ前橋の事業を考える上で重視する観点に優先順位をつけてください。					□・まあまあ	
Α:	【 】美術的観点				□・普通	
	【 】文化醸成的観点				□・やや足りない	
	【 】福祉的観点				□・足りない	
	【 】市民参加的観点					
	【 】教育的観点			Q 13:もっと効果的な広報活動やアイデアがありましたら教えてください。		
	【 】経済的観点			A:	(	)
	【】その他(	的観点/	)			
				Q 14	: あなたが内覧イベント / パフォーマンスについておもった	こと、感じたことについて自由にお
Q 8	: あなたはアーツ前橋に市民参加は必要だと思いますか?				書きください。	
Α:	□・大いに必要 → Q 10 へ					
	□・まあ必要 → Q 10 へ					
	□・普通 → Q 10 へ					
	□・あまり必要ではない → Q9へ					

前情 文化推進金請 第4回アーツなカフェで実施した、アーツ前橋内覧イベント 「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

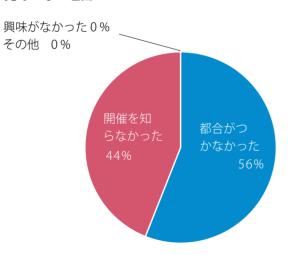
♦ HP http://maebun.web.fc2.com/ ♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui ♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui

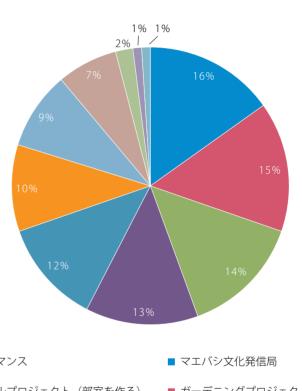
## ■アンケート結果

Q1:アーツ前橋内覧イベント「WALKあるくことからはじまること」(以 Q3:内覧イベントで見たものはどれですか? 下、内覧イベント)は見ましたか?



## Q2:見ていない理由





- パフォーマンス
- マチリアルプロジェクト(部室を作る)
- トーク ハーブマンを呼ぼう!
- つなげる×つながる
- 街に広がる絵

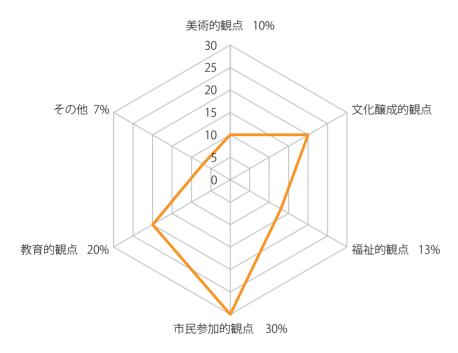
- ガーデニングプロジェクト(ハーブマン
- 前橋文化年表
- 彫刻千体ツクルンジャー
- ダイニングプロジェクト (風の食堂)
- ■前橋文化推進会議



前情な大化推進合講 第4回アーツなカフェで実施した、アーツ前橋内覧イベント「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/
♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui
♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui

## ○4:内覧イベントで優れていたと思われる点(複数可)



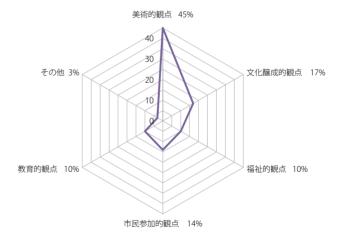
- ・美術的観点(質の高い美術表現だと感じたかどうか)
- ・文化醸成的観点(社会や地域にとって大切だと感じたかどうか)
- ・福祉的観点(生活の質を高めると感じたかどうか)
- ・市民参加的観点(市民が参加する意味があると感じたかどうか)
- ・教育的観点(教育にとって意味があると感じたかどうか)
- その他 優れていたと思えない 写真での見学

○5:優れていた点をふまえて、あなたはこれからのアーツ前橋の事業は どのように展開したらいいと思いますか?

A:・良い展覧会をする。

- ・質と多様の両方が上手にゆうごうできればと思います。
- ・より親しみやすくメジャーな芸術を…
- ・学校教育、生涯教育といった点から市民と文化を創っていけるよう な事業
- 多くの方が参加できるような形
- ・まずはこの調子でやってもらいたい。市民の反応がわかるまで時間 がかかると思う。
- ・こんかいの話を聞いてオーソドックスとプロセス重視の両方を交互 にやるのが良いと思った。
- ・ライブ、前橋などの個別展示

○6:内覧イベントで劣っていた/不足していたと思われる点(複数可)

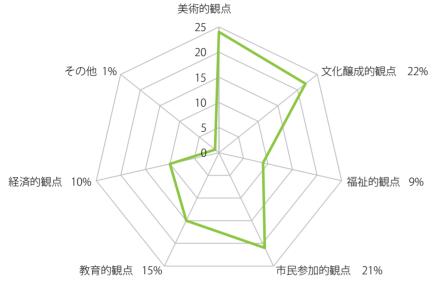




前情 文化推進合講 第4回アーツなカフェで実施した、アーツ前橋内覧イベント 「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/ ♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui ♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui

# Q7:アーツ前橋の事業を考えるうえで重視する観点



• その他 商品性、民間参加、若者列●【判読不能】、サポート

# O8:アーツ前橋に市民参加は必要だと思いますか?



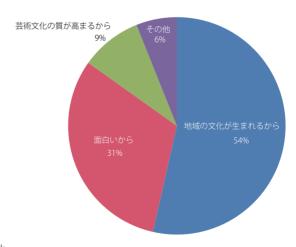
○9:○8で「あまり必要ではない」「必要ない」を選択した方に質問です。 あなたが必要でないと思った理由を教えてください。

## A:回答者なし

尚、選択項目は以下のとおり

- ・市民参加によって芸術文化の質が下がるから
- ・芸術文化は鑑賞するもので、参加するものではないから
- 参加してもつまらないから
- その他

## ○10:市民参加を必要が必要な理由(複数可)



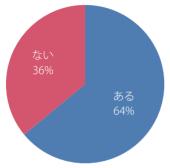
## その他

- ・地域を見つめて何が必要か何を創っていくかなどの課題も生まれるから
- 参加できることで多くの人の関心を得ることができるから

前情なした。アーツ前橋内覧イベント「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/ ♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui ♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui

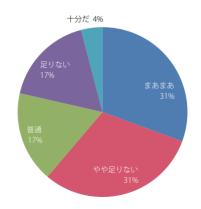
O 11:内覧イベント以外で、アーツ前橋の事業に参加したことがありま すか?



### 参加イベント:

運営検討委員会/アーツなカフェ/第2回アーツなカフェ/シンポジウム等/木馬 ダダ/絵画と音楽、アートに音をつける/アートスクールEコース/その他プレイ ベント/時計のダンス、ダンスで時計

O 12:アーツ前橋が行っている事業は十分に広報されていると思います か?



O 13:効果的な広報活動やアイデアがありましたら教えてください。

A:・オープンが街中の話題としてのぼってきていないよう。

- ・効果以前に基礎的な情報公開がない
- 番組としての映像アーカイブ
- プレイベントを公募する
- ・学校や図書館等、教育機関への郵送(やってたらごめんなさい)
- ・外部に●【判読不能】かけての広報活動、自治体、学校など
- 視覚的に解りやすいポスターやチラシ等
- 私も知りたい。
- ・活動、アーツなカフェの日程をお知らせを広い範囲に情報提供して ください。
- ・調べないと出てこないので… あと、市民でないと広報も入手でき ないのでなにかあるといいなぁ。
- フライヤーあまり見ないです。あとごめんなさい。わかりにくい(マ ニアック) かと思います。今までの企画とても面白いと思います。時々 アートマルシェみたいな一般向け?なことを、たま一に差しはさむ と多くの人の関心が向くかと。

○ 14:内覧イベント / パフォーマンスについておもったこと、感じたこと について自由にお書きください。

A: ・ 今後が楽しみです。

- 身内だけで楽しんでいたと思った
- ・たくさん人がいらっしゃったが、いかに質の高いものを作っていけ るか。

元気 21 との差別化を行政面からどのようにしていくか。

前情文化推進合講 第4回アーツなカフェで実施した、アーツ前橋内覧イベント「walk あるくことからはじまること」に関するアンケート結果

♦ HP http://maebun.web.fc2.com/ ♦ facebook http://www.facebook.com/maebunsui ♦ twitter http://twitter.com/MaeBunsui

- ・まだ今の段階では実験的なことをやるのは良いと思います。 それを生かして楽しい場になる事を期待しております。
- ・アーツ前橋に対しての興味関心のある方が集まっているわけですか ら闘議では無く良いカードを重ねて出し合える時間を望みます。今 日もありがとうございました。
- ・3才の子持ちの私にはとても楽しく自由で自己開放された場だっ た。ただ「?」で帰られた人も多いだろうとも想像した。私自身オー ソドックスはさけがちだが、「ぶなん」ではない「求められる」オー ソドックス(質が高く専門的)なものもやっていくことが、この前 橋では必要なのかなー、と思った。個人的に子供のマナー教室の話 は耳がイタかった…。でも図星です。イキイキも大切だがマナーも 大切ですよね。
- ・美術のホントの質の楽しさは参加者と一緒に共感できるニーズがあ るといいですね。

子供も大人も一緒のアートコーナー。時間がかかると思いますが、 目的が決まるといいですね。

- ・見られなかったのですが、yutube で up してますか?
- ・子供参加のパフォーマンスイベントに子どもと参加したい!!と 思ったら参加(出演)するこどもさんたちは決まっていて、がっか りしたのでした。子供が参加できるなら一般の公募でやってほしかっ たです。今後もこどもたち(うちは幼児)が広く参加できるアート 体験イベントを期待しています。

アーツ前橋として全国公募のようなものもしてほしいなぁ…。

アーツ前橋の向かっている方向は面白いんですが、少しマニアッ クのみになっているかと…。もっとわかりやすく親しみやすいもの を中心において周りにさんしんなものを配置してゆくのがよいので は。アカデミックというイミではない。現代若手作家支援とか、全 国公募とかしてほしいです。障がい者参加とかも。ライブペインティ ングイベント、美術展示+ダンスパフォーマンス、音とアート、街 を美術館にとりこむ。こういうアイデアをアーツなカフェでみなさ んからどんどん得たらいいと思います。